

Биография

Владимир Яцкевич родился в Белоруссии в 1987 году. Окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных по двум специальностям: хорового дирижирования в классе А.А. Соловьева (2012) и оперно-симфонического дирижирования у А.С. Рейна (2014). Сейчас является ассистентом-стажером у заслуженного работника РФ профессора В.П. Зивы.

Во время учёбы время активно участвовал в конкурсах и мастер-классах хоровых и оперно-симфонических дирижёров.

Заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования РАМ им. Гнесиных, профессор; Заслуженный деятель искусств России, Лауреат Государственной премии России **В.П. Зива:**

«Есть все основания полагать, что В. Яцкевич со временем станет хорошим специалистом в качестве дирижера и организатора различных творческих акций»

Лауреат международных конкурсов, дирижёр Большого театра России, доцент РАМ им. Гнесиных **А.А. Соловьёв:**

«Начинающий дирижёр демонстрирует известную универсальность: он владеет навыками как симфонического, так и хорового дирижирования, а также обширным репертуаром, сочетает в себе как потенциал художественного руководителя, так и незаурядные организаторские способности»



«Музыка выражает то, что невозможно высказать и о чем невозможно молчать»

В. Гюго

Дебют дирижера состоялся в театральном сезоне 20013/2014 в Концертном зале Российской академии музыки им. Гнесиных, где прозвучала опера В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро».

С 2012 по 2013 год Яцкевич работал хормейстером в ЦОП им. Галины Вишневской, где настолько погрузился в мир оперного искусства, что принял решение связать свою творческую жизнь с оперой. Именно в это время дирижёр Гинтарас Ринкявичюс начал работу над оперной постановкой Борис Годунов, в которой Владимир выступал не только как хормейстер, но проявил свой талант как актёр сцены. В эти годы принимал активное участие в спектаклях «Евгений Онегин» П.И.Чайковского, «Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакого, «Борис Годунов» М.П.Мусоргского, «Риголетто» Дж.Верди, «Руслан и Людмила» М.И.Глинка, «Кармен» Ж.Бизе в качестве хормейстера и дирижёра.



«Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем»
Э.Григ

В профессиональной копилке Яцкевича – работа с Московским областным хором им. А.Д.Кожевникова, в творческих проектах дирижёров М. Плетнева, Ф.Мастранджело, П.Когана, С. Скрипки, В. Халилова;

- участие в музыкальном фестивале «День славянской письменности» (2014-2015 гг.), который традиционно проходит на Красной площади;
- участие в музыкальном фестивале «Еврооркестр» в г.Жуковский (2014г.);
- участие с мужским хором «Астера» в праздновании «700 - летия Сергия Радонежского» (г.Сергиев Посад, 2014 г.).

В репертуаре дирижёра более **20** оперных и балетных спектаклей.

С 2014 года Владимир Яцкевич является основателем и художественным руководителем проекта «Молодежный оперный театр «Сити Опера».

За полтора года существования этого коллектива, Владимиром Яцкевичем подготовлено:

10 симфонических программ, включая: кантату «Иоанн Дамаскин» С.И. Танеева; «Stabat Mater» Дж. Перголези; 1 концерт для фортепиано с оркестром Л.В. Бетховена; «Карнавал животных» Сен-Санса.

4 премьеры оперных спектакля: Н.А. Римский-Корсаков «Ночь перед Рождеством», П. И.Чайковский «Евгений Онегин», Ж.Бизе «Кармен», С. Ходаш «Медведь».

За короткий период творческой деятельности с 2014-2016 музыкант дал свыше 50 концертов. В них приняли участие более 50 солистов, многие из которых, имеют известность в России и за рубежом. Среди них - **певцы** Д.Башкиров, О.Спицына, П.Быков, А.Синицына, П.Налич, М.Бирюков, Б.Карташев, Е.Морозова, Е.Петуш, Р.Али, С.Тараненко, П.Гараева, И.Красникова, А.Добровольский, Г.Голицын, Д.Сальникова, Е.Малышева, П.Баканова; **пианисты** Ю.Богданов, А. Мамриев; **виолончелисты** А.Перлова, Е. Коптева; **режиссеры**: М.Полищук, Ю.Сперанский, И.Поповски, Н.Шарапов, Е. Захарова, А. Коннова;



«Без музыки жизнь была бы ошибкой»
Ф.Ницше

К своим 29 годам Владимир Яцкевич успел войти в число активных молодых дирижеров страны, развивающих традиции русской и зарубежной музыки. Владимир удивляет своей активностью и его творческий потенциал кажется безграничным. Искренняя любовь к музыке и непреодолимое желание творить, находит отклик в сердцах поклонников творчества молодого дирижера. Музыка, по взмаху дирижёра, звучит правдиво и легко, эпический размах соприкасается с тончайшим пианиссимо, оркестр дышит эмоциями и чувствами, погружая слушателей в мир самых глубоких переживаний, которые невозможно испытать в повседневности.