

## Технический райдер оперного театра Сити Опера



### 1. Состав оркестра:

- 1 художественный руководитель и главный дирижер,
- 1 директор,
- 5 солистов,
- 1 инспектор оркестра,
- 1 библиотекарь,
- 30 музыкантов.

### 2. Для проведения концертов необходимо:

- на сцене необходимо разместить 30 стульев, для рассадки оркестра;
- за 2 часа до начала концерта проведение репетиции на основной площадке, с музыкальным и звуковым сопровождением;
- музыкальные инструменты контрабасы, ударные и арфу заказчик предоставляет оркестру для проведения концерта;
- гримерная комната для дирижера (обязательно наличие холодной воды и горячего чая);
- гримерная для солиста концерта (если солист заявлен в концертной программе), (обязательно наличие холодной воды и горячего чая);
- максимальное количество гримерных комнат (раздельно для мужчин и женщин), с зеркалами, стульями для артистов оркестра и столами для размещения инструментов, при ограниченном количестве гримерных комнат просим оборудовать иные помещения с большим количеством столов, стульев;
- температура на сцене и в гримёрных комнатах должна быть не менее +20 С  
о ;
- во время концерта обязательно для артистов наличие питьевой воды или других напитков, чайники;

- доска для глажения костюмов, утюг;
- площадка, где проходит концерт, организует работу билетеров, контролеров, гардероба и всех необходимых служб для обслуживания зрителей до и после концерта.
- режиссер концертной площадки организует:
  1. Расстановку сольных инструментов (чаще всего рояль)
  2. Своевременный выход артистов оркестра на сцену, а также дирижера оркестра и солистов.

### **3. Для качественного концерта необходимо световое и звуковое оборудование:**

#### **Звуковое оборудование:**

- радиомикрофон для ведущей концерта;
- 8 микрофонов на стойках для подзвучки оркестра (если акустика того требует)
- звукорежиссер площадки, где проходит концерт.

#### **Световое оборудование:**

- режиссер по свету должен присутствовать на репетиции оркестра
- свет должен быть выставлен так, чтобы все артисты оркестра могли видеть свои ноты и дирижера.
- базовый свет;
- в основе должна быть классическая форма освещения;
- работники площадки, где проходит концерт для работы со световым оборудованием во время проведения концерта.

### **4. Для перемещения оркестра:**

- администратор, сопровождающий на время пребывания оркестра.

Организация концертов:

Владимир Яцкевич

8-926-835-93-07

mosorchestra@mail.ru